

CHAUTAUQUA REGIONAL YOUTH BALLET

MONIKA ALCH ARTISTIC SCHOOL DIRECTOR



2021 - 2022
STUDENT
HANDBOOK

TABLE OF CONTENTS

General Information	pages 1- 2
Location	
Staff / Contact Info	
School Closing Info	
Student observation / evaluations	
Performance Opportunities	
Fundraising	
Concerns or Complaints	
Student Dance Program	pages 3 - 6
Technical Training at CRYB	
Attendance Policies	
Pre-Ballet Division	
Beginning Division	
Intermediate	
Advanced	
Pre-Professional	
Pointe	
Tuition and Fees	pages 7 - 9
CRYB Code of Conduct.....	page 10
Dress Code	page 11
Financial Aid / Scholarships	page 12
Volunteering	page 12
Schedule	page 13
Calendar	page 14

GENERAL INFORMATION

The Chautauqua Regional Youth Ballet Parent / Student Handbook has been developed for our students and their families. This handbook is intended to provide in-depth information regarding the life of a dancer here at CRYB. The Handbook includes important information regarding our operating policies and training practices. It should be read in its entirety and saved for future reference.

LOCATION

The *Chautauqua Regional Youth Ballet* is located at 21 East Third Street in Jamestown, NY in Suite 300. Our facility is on the third floor of the Willow Bay Commerce Center. Plan on on-street parking or use the ramp on Spring Street between 3rd and 4th.

STAFF AND CONTACT INFORMATION



MONIKA ALCH, ARTISTIC & SCHOOL DIRECTOR

monikaalch@aol.com

ELIZABETH BUSH, EXECUTIVE DIRECTOR

elizbush@cryb.net

FACULTY: Monika Alch, Rudi Andalora,
Samantha Barczak, Telly Ortiz Jr.,
Sandra Mangusing, Maya Swanson

AMINISTRATIVE ASSISTANT: Telly Ortiz Jr.

REGISTRATION: Enjoy easy online registration on our website!!

STUDIO CONTACT INFO: 716-664-9766 www.cryb.net info@cryb.net

Families should check the website periodically. By going to the school link you are able to access calendars, schedules, registration and financial aid forms. Parents are also always encouraged to contact the CRYB office at any time if they wish to discuss their child's development, concern regarding School Policies or billing questions. Follow us on **Facebook** for frequent studio updates!

SCHOOL CLOSINGS

If classes need to be cancelled due to inclement weather or other unforeseeable circumstances, notice will be left on the website (www.cryb.net), our facebook page and via an email message. Classes may be held even if school was cancelled that day if the weather has improved.

STUDENT OBSERVATION AND EVALUATIONS

Parents of beginning and intermediate level students will receive a written evaluation of their child's progress and placement at the end of the school year. It is important that parents discuss each report with their child to ensure that there is shared understanding of the student's progress. This report also provides an opportunity to identify issues parents may wish to discuss with the staff.

Follow-up discussions with the appropriate teacher or staff members can be arranged by contacting the CRYB office to set up an appointment. (We ask that teachers not be confronted during teaching hours, as there are generally no breaks between their classes.)

PERFORMANCE OPPORTUNITIES

CRYB stages two major productions each year. In December, CRYB performs the complete Nutcracker Ballet. Students age 6 (by October 1) and up are encouraged to audition for our Nutcracker production on September 12th. **The scheduling of performances this year are dependent on state COVID directives.**

A highlight of the school year is our Spring Gala Performance in June. Students present a professional standard performance under the direction of CRYB's Artistic Director and faculty.

For students in the Advanced division it is important to develop performance skills while continuing to study technique. Advanced students may have additional performances and outreach opportunities throughout the year. Students in this class are expected to participate in these extra performances.

FUNDRAISING

The Chautauqua Regional Youth Ballet is registered 501(c) 3 non-profit in New York. Tuition provides approximately 45% of our operating budget. Remaining funds are acquired through grants, gifts, and fundraising. Students will participate in two studio fund-raisers in addition to Tag Days and selling ads for the Nutcracker and spring programs.

A tuition option for families who wish to opt out of all or some fundraising is available .

CONCERNS OR COMPLAINTS

STUDIO PROCEDURE FOR HANDLING CONCERNS OR COMPLAINTS:

1. Any concerns or complaints should be expressed directly by a parent-guardian directly to the school. This can be done in person, email, or through a letter signed by the parent-guardian making the complaint. (Hearsay, or second hand complaints will not be addressed. Only those issues that concern the child of the person complaining will be addressed.)
2. CRYB will keep a permanent record of all complaints; including the date and time in which the complaint was made and by whom.
3. Within 24 hours after the complaint has been made, a meeting will be scheduled between Ms. Alch, the parent, and teacher to resolve any issues that have arose.
4. If the issue cannot be resolved by the teacher and parent jointly, the responsibility to resolve the issue will go to the CRYB director. The School Director's decision is final

STUDENT DANCE PROGRAM

TECHNICAL TRAINING

CRYB ballet curriculum is divided into the following divisions: Pre-Ballet, Beginner, Intermediate and Advanced. The progression from level within each division is not comparable to that in an academic school.

The levels within the Beginner Division are critical since they form the foundation of a student's technique. Since students' physical development varies greatly from individual to individual, it is not unusual for students to study at the same level for longer than one academic school year. Most classes will stay in a given level a minimum of 2 years.

Because the progression of training is based on physical development of the child, there can be no shortcuts during the initial years of study. Advancement and placement of each student is at the discretion of the Faculty and Artistic Director, keeping in mind what is best for the student in the long run.

INSTRUCTOR - STUDENT

Parents and students should be aware that the ballet requires hands on instruction for proper body placement and development of the muscles. CRYB offers teaching that is individual and hands-on. It is normal and appropriate for a member of the faculty to manually and physically position a pupil to clarify a point of instruction or to identify some needed technical correction. Instructors will limit manual corrections to meet with COVID guidelines.

The school neither condones nor tolerates any touching of students by instructors that is harmful, professionally reckless, or that violates generally accepted tenets of priority. Before enrolling a student, please consider that it is school policy to correct children with physical contact. If the student or parent/guardian is uncomfortable with this policy, you may wish to reconsider enrolling the student.

ATTENDANCE POLICIES

Students are expected to attend all classes and rehearsals. If for any reason a student is unable to attend a class, the student or parent should call CRYB prior to the scheduled time of the class. Classes must be made-up in the current term. Class may be made-up in the same level or one level lower.

Consistent class attendance is the only way to ensure steady technical progression. To minimize absences, parents are urged to take into consideration classes and rehearsals when scheduling their children for appointments and when planning family vacations. You cannot be in two places at once so do not sign up to be!

Students are expected to arrive at the school on time for the start of their classes and rehearsals. In the interest of injury prevention, the school reserves the right to ask tardy students to observe class.

In the case of performances, the studio has the right to replace a dancer due to poor attendance of either classes and/or rehearsals.

PRE-BALLET DIVISION

In this division the primary focus is development of the child's coordination, motor skills, listening skills and musical awareness. In the first few years of Pre-Ballet the emphasis is placed on natural movement, flexibility and creative expression. As the child progresses through this division there is a gradual shift to more structured movement program. The child begins to comprehend studio etiquette, spatial awareness, and the correct ballet stance through age-appropriate exercises.

In the Pre-Division students are placed according to age so that the development and coordination of the students are similar. Pre-Division classes are 45 minutes long- just enough time to hold their interest and maintain their focus.

Creative Dance	3-4 years old	1 class per week	(must be 4 by January to enroll)
Pre-Ballet A	5 years old	1 class per week	
Pre-Ballet B	6 years old	1 class per week	

BEGINNING BALLET DIVISION

In this division the fundamentals of the ballet technique are introduced through the appropriate barre and center work. Emphasis is placed on the development of a strong musculature, proper ballet placement and correct body alignment. New dance vocabulary is introduced at a slow and steady pace in order to assure a strong technical foundation. Simple linking steps and small jumps are introduced early on while pirouettes and combinations of steps are introduced later in the division.

Beginning with this division placement is determined more by the ability, focus and physical readiness for the required technique rather than by age.

Ballet 1	7 years old	2 classes per week
Ballet 2	approx 8-9 year olds	2 classes per week
Ballet 3	based on ability rather than age	3 classes per week

INTERMEDIATE BALLET DIVISION

At this level the continued increase in physical strength and mastery of proper ballet technique allows the student to learn more complex combinations while increasing the use of epaulement, extension, big jumps and multiple pirouettes.

Students in this division will spend more than one year at each level of study since there is much vocabulary and artistry to master before entering into the Advanced Level of ballet training. Pointe work will begin at the Intermediate Level when appropriate for the individual student. (See the section on Pointe Below)

Intermediate Ballet 1 & 2	minimum 3 classes per week
---------------------------	----------------------------

ADVANCED

Advanced level instruction is offered for students making a serious commitment to dance study. Emphasis is on improving technique and strength, flexibility and attack, stamina and stage presence, and preparation for a potential career in dance. Advanced students take a minimum of 4 classes per week and are required to attend all classes.

PRE-PROFESSIONAL

This class is designed for the serious dance student interested in pursuing a career in dance and willing to commit to requirements and demands of the program. Students are invited into the program by audition. Students are challenged technically and attention to detail and artistry is of the utmost importance.

As students reach the Pre-Professional level, it is important to develop performance skills while continuing to study technique. Pre-Professional students will have several performance and outreach opportunities throughout the year. Students in this class are expected to participate in these extra performances.

POINTE

At CRYB the safety and health of our dancers is our first priority and in order to keep our dancer's feet and bodies healthy and strong, we consider a number of factors before inviting students to begin pointe work. There is no set age that students begin pointe work as it varies depending on the dancer's previous training, physical maturity and strength, and technical expertise.

Beginning pointe work is a big step in a dancer's life and pointe students should be committed and responsible. As well as the physical strength and maturity necessary there are several technical requirements that must be met and maintained in order to continue dancing en pointe. If it is determined that your child is ready to begin pointe, it is understood that the child will be taking a minimum of three technique classes per week.



SUMMERDANCE

CRYB also holds a summer program which includes weekly classes for all ages and levels and a two-week intensive for Intermediate and Advanced level dancers.

MASTER CLASSES, WORKSHOPS AND GUEST FACULTY

CRYB offers students the opportunity to study with Guest Artists throughout the year through master classes, performances and at our summer program.

Through the support of our local foundations, CRYB has also been able to regularly invite young choreographers to create new works on CRYB dancers for our Spring Gala Performances.

OUTREACH & PERFORMANCE

CRYB is also an advocate for dance and for strengthening community relations through dance in our community. Some of CRYB offerings outreach include:

- a performance of the full-length Nutcracker Ballet for area schools
- a performance for the Family Entertainment Series at Chautauqua
- demos in local schools and libraries;

DANCE NOIR

A performance featuring smaller chamber works and original choreography inspired by the Fall season

NUTCRACKER

CRYB presents the full-length Nutcracker every year at the beautiful Reg Lenna Center for the Arts. CRYB students ages 6 and up may audition for the ballet in early September.

SPRING GALA PERFORMANCE

At the end of the year CRYB presents all their students in a performance featuring original works and classic variations and excerpts.



TUITION AND FEES

Tuition rates and payment options are listed on the Tuition Option Form included with each student's registration materials.

REGISTRATION FEE: Each student is charged a non-refundable registration fee.

TUITION PAYMENT OPTIONS: CRYB has set up tuition scales to fit into the lifestyles of busy families. We realize that there are many families that are just too busy to participate in fundraising for the school. The fundraising is vital to our existence, so we have set up the following to give you choices

Tuition A: Students must participate in all fundraisers for the studio.

Tuition B: Student does not have to participate in fundraisers for the studio by paying an opt-out fee

There are also options to pay an annual payment or a 2-payment plan or an 8-payment plan..

REFUND POLICY: There are no refunds, credits, or transfers to another semester or month. Students who miss classes or withdraw before the end of a semester or month are still obligated for the full semesters or month's tuition. Students who are unsure of a full year's attendance should opt for monthly or semester payments as we do not refund tuition.

Students are eligible for a pro-rated tuition refund only if they must withdraw from classes due to prolonged illness or severe injury, verified by a donor's certificate.

OTHER FEES: include a Production Fee for Nutcracker and Spring Gala performances and costume expense for the Spring Gala

FUNDRAISER OPT-OUT: Families who wish to opt out of all or some fundraising may choose pay a \$200 opt out fee for the year .

2021 - 2022 TUITION

CREATIVE DANCE & PRE- BALLET A	Monthly 8 equal payments	Semi- Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$62.50	\$250	\$500
PRE- BALLET B	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$70	\$280	\$560
BALLET 1	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$93.75	\$375	\$750
BALLET 2	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$112.50	\$450	\$900
BALLET 3	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$156.25	\$625	\$1,250

INTERMEDIATE	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$156.25	\$625	\$1,250
INTERMEDIATE POINTE	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$62.50	\$250	\$500
ADVANCED	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$193.75	\$775	\$1,550
ADVANCED POINTE	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$46.88	\$188	\$375
BOYS	Monthly 8 equal payments	Semi-Annual Payment 1: Sept - Dec (At Checkout)	Annual Full Amount
	Due dates: Checkout, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Payment 2: Jan-June Due 1/15	
TUITION A	\$70	\$280	\$560

**PRE-PRO Please refer to you contracts for tuition information
Fundraising Opt-Out (\$100 per 1/2 year)*

CRYB CODE OF CONDUCT

CRYB parents - please read through this section carefully with your children (all ages please!) and be sure everyone is clear on these policies.

Respect Yourself and Others

WORK ETHIC

- Students are expected to focus in class. There should be no talking or socializing during class.
- Pay attention when the instructor is working with or correcting other dancers.
- Adjust your schedule so that you do not arrive late or need to leave a class early.
- Do not speak out in class. If you have a pertinent question raise your hand at an appropriate time. Never interrupt the instructor.
- Only take a water break when indicated by the instructor.

DRESS CODE

- Have the proper dress code for each class. Not doing so exhibits a lack of respect for the school and instructor whose class you are taking.

Respect the Space

DANCE STUDIOS

- Never touch the mirrors
- Do not lean or hang on the barres
- No gum chewing in the studio
- No food or drink allowed in the studios except water.

LOBBY AND COMMON AREAS

- No running in the building at any time.
- While classes are in session, it must remain quiet in the hallways and in the lobby.

DRESSING ROOMS

- Dressing room cannot be locked, therefore do not bring items to the studio that are valuable.
- All personal items must be left in dressing rooms.
- Clean up after yourselves
- Keep all of your personal items inside of your dance bag.
- Food is not allowed in the dressing rooms.

Parents Can Help By:

- Being on time and having students dressed properly and ready for class before the class begins.
- Be sure younger children have proper buns - please do not send them without a bun expecting someone else to do it. Everyone here either has their own children to attend to or are busy working.
- Make sure younger students use the rest room before class begins
- If you have a younger child, please check the dressing room before leaving the studio and pick up after them if necessary. Items left on the floor will be discarded.
- Parents of older children – please help them keep track of their class and rehearsal schedule
- Try to keep ahead of possible scheduling conflicts.

DRESS CODE

Dress Code requirements will be strictly enforced by all staff for all classes and rehearsals.

Coming to class dressed in your appropriate class dress is an important part of preparing yourself for class. When you take the time to respect the dress code, you are setting yourself up for success in class and you are showing your class, your teacher, and the discipline of dance respect.

Students not complying with the dress code may be asked to sit out the class. There will be no refund.

CRYB requests that all students wear the required leotard / dancewear for their level as indicated in the following chart. CD through Ballet 3 available at studio.

LEVEL	LEOTARD	TIGHTS	FOOTWEAR
Creative Dance Pre-Ballet A	Pink leotard Tank Dress	White Ankle Socks (thin cotton)	Pink with elastics
Pre-Ballet B	Black leotard dress TH5510C	Pink Tights	Pink with elastics
Ballet 1, 2, 3	Black Tank - Bloch Pinched Front	Pink Tights	Pink with elastics
Intermediate	Black Tank- Capezio CC202 or Black Camisole (no back straps) Mirella 201L Natalie N8041	Pink Tights for performance: Body Wrappers #45	Pink with elastics Pointe shoes
Advanced	Black Camisole (no back straps) Mirella 201L Natalie N8041	Pink Tights for performance: Body Wrappers #45	Pink with elastics Pointe Shoes
Pointe, Repertoire	same as above - short black wrap skirt		
Boys / Men	White or Black fitted t-shirt	black bike shorts / tights dance belt	Black ballet slippers with elastic

WARM-UPS

Absolutely no street wear (such as t-shirts, sweatshirts and gym shorts) is allowed in class. If allowed by the instructor, proper ballet warm-ups may be allowed for the beginning of barre, but must be removed after the first couple exercises or when requested by the instructor. Absolutely no watches or jewelry in class with the exception of small secure earrings.

HAIR

Hair should be pulled back neatly and securely from the face. A slicked back bun is the standard ballet hairstyle; no bangs or wispies. Absolutely no loosely tied hairdos or ponytails. Girls with short hair must also have their hair securely and neatly pulled back from the face .

Be sure younger children have proper buns - please do not send them without a bun expecting someone else to do it. Everyone here either has their own children to attend to or are busy working.

FINANCIAL AID AND SCHOLARSHIPS

FINANCIAL AID

CRYB is fortunate to receive funding enabling us to offer financial aid awards. Financial aid is based on financial need, commitment and participation in the CRYB program. A financial statement is required from the applicants parents and will be evaluated by the scholarship committee.

Recipients must:

- Be committed to study at CRYB for the entire school year,
- Respect CRYB's policies and be an exemplary student, strictly following CRYB's dress code, avoiding tardiness and unexcused absences,
- Participate in CRYB fund-raisers and performances.

Financial aid forms should be submitted at the time of registration. Financial aid will in most cases cover 25% to 50% of the student's tuition. Students are responsible for the remaining tuition amount. Any portion not covered by financial aid is subject to the payment policies outlined above.

BOYS SCHOLARSHIPS

Boys scholarships are available at every level.

MERIT SCHOLARSHIPS are awarded at the discretion of the Artistic Director as funding permits.

Student's talent, technique, potential, and commitment are requirements for consideration.



VOLUNTEERING

Parents who are interested in volunteering for the Youth Ballet will find no shortage of opportunities.

Volunteers are needed for a number of special fundraising events held each year to benefit the school. Other areas for volunteering include office help, sewing, newsletter, etc.

All CRYB parents are encouraged to join the CRYB PARENTS GUILD which is an active support group for CRYB students.



CHAUTAUQUA REGIONAL YOUTH BALLET -
 SCHEDULE OF CLASSES
 SEPTEMBER 2021 - JUNE 2022

Level	Day	Studio	Time
Creative Dance & Pre-A Pre-B Ballet	Saturday Tuesday	Studio A Studio B	11:00 - 12:00 4:00 - 5:00
Ballet 1 Ballet 1	Tuesday Wednesday	Studio B Studio B	4:00 - 5:00 5:30 - 6:30
Ballet 2 Ballet 2	Tuesday Friday	Studio B Studio B	5:00 - 6:00 5:00 - 6:00
Ballet 3 Ballet 3 Ballet 3 MODERN Ballet 3	Monday Wednesday Wednesday Thursday	Studio B Studio A Studio B Studio B	5:30 - 7:00 4:00 - 5:30 5:30 - 6:30 6:00 - 7:30
Advanced Advanced Advanced Advanced Advanced Modern	Monday Tuesday Thursday Friday Friday	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 5:30 - 7:00 6:00 - 7:30 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Pro Modern	Monday Tuesday Thursday Friday Friday	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 4:00 - 5:30 4:00 - 6:00 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Boys	Wednesday	Studio B	4:30 - 5:30
Pointe Class	TBA	TBA	TBA

CALENDAR

2021 - 2022

SEPTEMBER

12 Nutcracker Auditions 2 PM
13 First Day of Classes

OCTOBER

11 Columbus Day - No Classes
Indigenous Peoples' Day

NOVEMBER

24 - 28 Thanksgiving Break

DECEMBER

6 - 11 Nutcracker Week
10 7:30pm Performance
11 3:00pm Performance

JANUARY

10 Classes Resume
17 Martin Luther King Day - No Classes

FEBRUARY

1 First Day of Black History Month
21 - 26 Winter Break
27 Dance Rouge Performance - TBA

MARCH

1 First Day of Women's History Month
13 Daylight Saving Time

APRIL

11 - 17 Spring Break

MAY

8 Mother's Day - No Rehearsal
28 - 30 Memorial Day Weekend - No Classes

JUNE

TBA Last Day of Classes
TBA TBA Spring Gala Performance at
Chautauqua

Calendar Subject to change. Please check website, email and bulletin boards often.

Las siguientes pautas están destinadas a maximizar los estándares de seguridad en nuestra escuela basados en la orientación publicada y ordenada por la Oficina del Gobernador del Estado de Nueva York.

PROTOCOLOS PARA ESTUDIANTES E INVITADOS

Antes de que vengas a la escuela

- Si se siente enfermo, especialmente con síntomas similares a los de un resfriado, no venga a la escuela.
- Los estudiantes deben traer sus propias cubiertas para la cara a la escuela.
- Los estudiantes deben usar su uniforme de clase en la escuela. No habrá uso de vestuario.
- Los padres u otras personas que traen niños a la escuela, por favor dejen a los estudiantes apropiados para su edad; Si va a acompañar a estudiantes más jóvenes o necesita venir, use una máscara.

Mientras estas en la escuela

- Use su cubierta facial en todas las áreas comunes.
- Mantenga una distancia de 6 pies de las personas que lo rodean.
- No use el vestidor excepto el lado del baño.
- Tendremos desinfectantes de manos disponibles en todo el estudio. Úselo al entrar en el vestíbulo y los estudios.
- Área del lobby limitada a 5 adultos visitantes
- Tendremos lugares para sus pertenencias en el vestíbulo; por favor traiga solo lo necesario.

Durante la clase

- Sigue las instrucciones de tu profesor sobre dónde estar en clase.
- Habrá áreas marcadas individualmente para cada estudiante que esté al menos a 6 pies de otros estudiantes.
- Los estudiantes deben tener sus mascarillas puestas al entrar y salir del estudio para la clase. Cubrirse la cara "puede" no ser obligatorio al tomar clases, siempre y cuando mantenga al menos 6 pies de distancia de los demás. (sujeto a cambios) Marcaremos estas áreas para que las identifique.
- Si necesita usar el baño, pídale permiso a su maestro, cubra la cara y vaya al baño. Lávese / desinfecte las manos y regrese directamente a clase.
- Antes de salir del estudio, póngase una cubierta facial y lleve sus pertenencias.

Leaving the school

- Cuando te vayas después de clase, asegúrate de cubrirte la cara.
- Sea cortés con las personas que entran y salen del vestíbulo, mantenga la distancia social de los demás y salga de la escuela.

Además de las medidas anteriores, hemos instituido procedimientos para la dotación de personal, la limpieza y la desinfección. Aumentaremos nuestros procesos de limpieza para asegurarnos de que nuestro medio ambiente continúe cumpliendo con los más altos estándares.

CHAUTAUQUA REGIONAL YOUTH BALLET

TABLA DE CONTENIDO

Protocolos COVID-19	Cubierta interior
Información general	páginas 1-2
Localización	
Personal / Información de contacto	
Información de cierre de la escuela	
Observación / evaluaciones de estudiantes	
Oportunidades de desempeño	
Recaudación de fondos	
Preocupaciones o quejas	
Programa de baile para estudiantes	páginas 3 - 6
Formación técnica en CRYB	
Políticas de asistencia	
División de Pre-Ballet	
División inicial	
Intermedio	
Avanzado	
Pre-profesional	
Pointe	
Matrícula y cuotas	páginas 7 - 9
Código de conducta de CRYB	página 10
Código de vestimenta página 11
Ayuda financiera / becas	página 12
Voluntariado	página 12
Calendario página 13
Calendario página 14

INFORMACIÓN GENERAL

El Manual para Padres / Estudiantes del Ballet Juvenil Regional de Chautauqua ha sido desarrollado para nuestros estudiantes y sus familias. Este manual está destinado a proporcionar información detallada sobre la vida de un bailarín aquí en CRYB. El manual incluye información importante sobre nuestras políticas operativas y prácticas de capacitación. Debe leerse en su totalidad y guardarse para referencia futura.

LOCALIZACIÓN

El Ballet Juvenil Regional Chautauqua está ubicado en 21 East Third Street en Jamestown, NY en la Suite 300. Nuestras instalaciones están en el tercer piso del Willow Bay Commerce Center. Planifique el estacionamiento en la calle o use la rampa en Spring Street entre la 3rd y la 4th.

PERSONAL Y INFORMACIÓN DE CONTACTO



MONIKA ALCH, Directora artística y escolar

monikaalch@aol.com

ELIZABETH BUSH, Directora ejecutiva

elizbush@cryb.net

Facultad: Monika Alch, Rudi Andalora,
Samantha Barczak, Telly Ortiz Jr.,
Sandra Mangusing, Maya Swanson

ASISTENTE AMINISTRATIVO: Telly Ortiz Jr.

REGISTRO: ¡Disfrute del fácil registro en línea en nuestro sitio web!

Información de contacto de Studio: 716-664-9766 www.cryb.net info@cryb.net

Las familias deben consultar el sitio web periódicamente. Al ir al enlace de la escuela, puede acceder a calendarios, horarios, formularios de inscripción y ayuda financiera. También se anima a los padres a que se comuniquen con la oficina de CRYB en cualquier momento si desean hablar sobre el desarrollo de su hijo, inquietudes con respecto a las políticas escolares o preguntas sobre facturación. ¡Síguenos en Facebook para recibir actualizaciones frecuentes sobre el estudio!

CIERRE DE ESCUELAS

Si las clases deben cancelarse debido a las inclemencias del tiempo u otras circunstancias imprevistas, se dejará un aviso en el sitio web (www.cryb.net), nuestra página de Facebook y mediante un mensaje de correo electrónico. Las clases se pueden llevar a cabo incluso si la escuela se canceló ese día si el clima ha mejorado.

OBSERVACIÓN Y EVALUACIONES DEL ESTUDIANTE

Los padres de estudiantes de nivel principiante e intermedio recibirán una evaluación escrita del progreso y la ubicación de su hijo al final del año escolar. Es importante que los padres discutan cada informe con su hijo para asegurarse de que haya una comprensión compartida del progreso del estudiante. Este informe también brinda la oportunidad de identificar problemas que los padres deseen discutir con el personal.

Se pueden organizar discusiones de seguimiento con el maestro apropiado o los miembros del personal comunicándose con la oficina de CRYB para programar una cita. (Pedimos que no se enfrente a los maestros durante las horas lectivas, ya que generalmente no hay descansos entre sus clases).

OPORTUNIDADES DE RENDIMIENTO

CRYB presenta dos grandes producciones cada año. En diciembre, CRYB realiza el Ballet completo. Se anima a los estudiantes de 6 años (antes del 1 de octubre) en adelante a una audición para nuestra producción de Cascanueces el 13 de septiembre. **La programación de actuaciones de este año depende de las directivas estatales COVID.**

Un punto culminante del año escolar es nuestra actuación de gala de primavera en junio. Los estudiantes presentan un desempeño estándar profesional bajo la dirección del Director Artístico y el cuerpo docente de CRYB.

Para los estudiantes de la división Avanzada, es importante desarrollar habilidades de interpretación mientras continúan estudiando la técnica. Los estudiantes avanzados pueden tener presentaciones adicionales y oportunidades de alcance durante todo el año. Se espera que los estudiantes de esta clase participen en estas presentaciones adicionales.

RECAUDACIÓN DE FONDOS

El Ballet Juvenil Regional de Chautauqua está registrado 501 (c) 3 sin fines de lucro en Nueva York. La matrícula proporciona aproximadamente el 45% de nuestro presupuesto operativo. Los fondos restantes se adquieren a través de subvenciones, obsequios y recaudación de fondos. Los estudiantes participarán en dos eventos de recaudación de fondos de estudio además de Tag Days y venderán anuncios para los programas de primavera y el Cascanueces.

Hay disponible una opción de matrícula para las familias que deseen optar por no participar en la recaudación de fondos total o parcial.

INQUIETUDES O QUEJAS

PROCEDIMIENTO DE ESTUDIO PARA MANEJAR INQUIETUDES O QUEJAS:

1. Cualquier inquietud o queja debe ser expresada directamente por un padre o tutor directamente a la escuela. Esto se puede hacer en persona, por correo electrónico o mediante una carta firmada por el padre o tutor que presenta la queja. (No se abordarán las quejas de segunda mano o de rumores. Solo se abordarán los problemas que conciernen al hijo de la persona que se queja).
2. CRYB mantendrá un registro permanente de todas las quejas; incluyendo la fecha y hora en que se presentó la denuncia y quién lo hizo.
3. Dentro de las 24 horas posteriores a la presentación de la queja, se programará una reunión entre la Sra. Alch, el padre y el maestro para resolver cualquier problema que haya surgido.
4. Si el problema no puede ser resuelto por el maestro y los padres de manera conjunta, la responsabilidad de resolver el problema irá al director de CRYB. La decisión del director de la escuela es final.

PROGRAMA DE BAILE PARA ESTUDIANTES

ENTRENAMIENTO TECNICO

El plan de estudios de ballet CRYB se divide en las siguientes divisiones: Pre-Ballet, Principiante, Intermedio y Avanzado. La progresión de nivel dentro de cada división no es comparable a la de una escuela académica.

Los niveles dentro de la División de principiantes son fundamentales ya que forman la base de la técnica de un estudiante. Dado que el desarrollo físico de los estudiantes varía mucho de un individuo a otro, no es inusual que los estudiantes estudien en el mismo nivel durante más de un año escolar académico. La mayoría de las clases se mantendrán en un nivel determinado un mínimo de 2 años.

Debido a que la progresión del entrenamiento se basa en el desarrollo físico del niño, no puede haber atajos durante los primeros años de estudio. El avance y la colocación de cada estudiante queda a discreción del Director Artístico y de la Facultad, teniendo en cuenta lo que es mejor para el estudiante a largo plazo.

INSTRUCTOR - Estudiante

Los padres y los estudiantes deben saber que el ballet requiere instrucción práctica para la colocación adecuada del cuerpo y el desarrollo de los músculos. CRYB ofrece enseñanza individual y práctica. Es normal y apropiado que un miembro de la facultad coloque manual y físicamente a un alumno para aclarar un punto de instrucción o para identificar alguna corrección técnica necesaria. Los instructores limitarán las correcciones manuales para cumplir con las pautas de COVID.

La escuela no aprueba ni tolera que los instructores toquen a los estudiantes que sea dañino, imprudente profesionalmente o que viole los principios de prioridad generalmente aceptados. Antes de inscribir a un estudiante, tenga en cuenta que es política de la escuela corregir a los niños con contacto físico. Si el estudiante o padre / tutor no se siente cómodo con esta política, es posible que desee reconsiderar la inscripción del estudiante.

POLITICAS DE ASISTENCIA

Se espera que los estudiantes asistan a todas las clases y ensayos. Si por alguna razón un estudiante no puede asistir a una clase, el estudiante o los padres deben llamar a CRYB antes de la hora programada de la clase. Las clases deben recuperarse en el plazo actual. La clase puede estar compuesta en el mismo nivel o en un nivel más bajo.

La asistencia constante a clase es la única forma de garantizar una progresión técnica constante. Para minimizar las ausencias, se insta a los padres a tener en cuenta las clases y los ensayos al programar las citas de sus hijos y al planificar las vacaciones familiares. ¡No puede estar en dos lugares a la vez, así que no se registre para estar!

Se espera que los estudiantes lleguen a la escuela a tiempo para el inicio de sus clases y ensayos. En aras de la prevención de lesiones, la escuela se reserva el derecho de pedir a los estudiantes que lleguen tarde que observen la clase.

En el caso de actuaciones, el estudio tiene derecho a reemplazar a un bailarín debido a la poca asistencia a clases y / o ensayos.

DIVISIÓN PRE-BALLET

En esta división, el enfoque principal es el desarrollo de la coordinación, las habilidades motoras, las habilidades para escuchar y la conciencia musical del niño. En los primeros años de Pre-Ballet se pone énfasis en el movimiento natural, la flexibilidad y la expresión creativa. A medida que el niño avanza a través de esta división, se produce un cambio gradual hacia un programa de movimiento más estructurado. El niño comienza a comprender la etiqueta de estudio, la conciencia espacial y la postura correcta de ballet a través de ejercicios apropiados para su edad.

En la Pre-División los estudiantes se ubican según la edad para que el desarrollo y la coordinación de los estudiantes sean similares. Las clases previas a la división tienen una duración de 45 minutos, el tiempo suficiente para mantener el interés y la concentración.

Danza creativa	3-4 años	1 clase por semana	(debe hacerlo antes del 4 de enero para inscribirse)
Pre-Ballet A	5 años de edad	1 clase por semana	
Pre-Ballet B	6 años de edad	1 clase por semana	

DIVISIÓN DE BALLET PARA PRINCIPIANTES

En esta división se introducen los fundamentos de la técnica del ballet a través del trabajo de barra y centro apropiados. Se pone énfasis en el desarrollo de una musculatura fuerte, la colocación adecuada del ballet y la alineación correcta del cuerpo. Se introduce nuevo vocabulario de danza a un ritmo lento y constante para asegurar una base técnica sólida. Los pasos de enlace simples y los pequeños saltos se introducen al principio, mientras que las piruetas y combinaciones de pasos se introducen más adelante en la división.

A partir de esta división, la ubicación está determinada más por la capacidad, el enfoque y la preparación física para la técnica requerida que por la edad.

Ballet 1	7 años de edad	2 clases por semana
Ballet 2	aproximadamente 8-9 años	2 clases por semana
Ballet 3	basado en la capacidad en lugar de la edad	3 clases por semana

DIVISIÓN INTERMEDIA DE BALLET

En este nivel, el aumento continuo de la fuerza física y el dominio de la técnica de ballet adecuada permite al estudiante aprender combinaciones más complejas mientras aumenta el uso de charreteras, extensión, grandes saltos y piruetas múltiples.

Los estudiantes de esta división pasarán más de un año en cada nivel de estudio, ya que hay mucho vocabulario y arte que dominar antes de ingresar al Nivel Avanzado de entrenamiento de ballet. El trabajo de Pointe comenzará en el Nivel Intermedio cuando sea apropiado para el estudiante individual. (Consulte la sección sobre Pointe a continuación)

Intermedio Ballet 1 & 2	mínimo 3 clases por semana
-------------------------	----------------------------

AVANZADO

Se ofrece instrucción de nivel avanzado para los estudiantes que se comprometen seriamente con el estudio de la danza. El énfasis está en mejorar la técnica y la fuerza, la flexibilidad y el ataque, la resistencia y la presencia en el escenario, y la preparación para una posible carrera en la danza. Los estudiantes avanzados toman un mínimo de 4 clases por semana y deben asistir a todas las clases.

PRE-PROFESIONAL

Esta clase está diseñada para el estudiante de danza serio interesado en seguir una carrera en danza y dispuesto a comprometerse con los requisitos y demandas del programa. Los estudiantes son invitados al programa por audición. Los estudiantes enfrentan desafíos técnicos y la atención a los detalles y el arte es de suma importancia.

A medida que los estudiantes alcanzan el nivel Preprofesional, es importante desarrollar habilidades de desempeño mientras continúan estudiando la técnica. Los estudiantes preprofesionales tendrán varias oportunidades de desempeño y alcance a lo largo del año. Se espera que los estudiantes de esta clase participen en estas presentaciones adicionales.

POINTE

En CRYB, la seguridad y la salud de nuestros bailarines es nuestra primera prioridad y para mantener los pies y el cuerpo de nuestros bailarines sanos y fuertes, consideramos una serie de factores antes de invitar a los estudiantes a comenzar el trabajo de puntas. No hay una edad establecida para que los estudiantes comiencen el trabajo de puntas, ya que varía según el entrenamiento previo del bailarín, la madurez física y la fuerza, y la experiencia técnica.

Comenzar a trabajar en puntas es un gran paso en la vida de un bailarín y los estudiantes de puntas deben estar comprometidos y ser responsables. Además de la fuerza física y la madurez necesaria, existen varios requisitos técnicos que deben cumplirse y mantenerse para seguir bailando en pointe. Si se determina que su hijo está listo para comenzar a practicar pointe, se entiende que tomará un mínimo de tres clases de técnica por semana.



BAILE DE VERANO

CRYB también tiene un programa de verano que incluye clases semanales para todas las edades y niveles y un intensivo de dos semanas para bailarines de nivel intermedio y avanzado.

CLASES MASTER, TALLERES Y FACULTAD INVITADA

CRYB ofrece a los estudiantes la oportunidad de estudiar con artistas invitados durante todo el año a través de clases magistrales, presentaciones y en nuestro programa de verano.

Gracias al apoyo de nuestras fundaciones locales, CRYB también ha podido invitar regularmente a jóvenes coreógrafos a crear nuevos trabajos sobre bailarines de CRYB para nuestras actuaciones de gala de primavera.

ALCANCE Y RENDIMIENTO

CRYB también es un defensor de la danza y del fortalecimiento de las relaciones comunitarias a través de la danza en nuestra comunidad. Algunas de las ofertas de alcance de CRYB incluyen:

- una actuación del ballet Cascanueces de larga duración para las escuelas del área
- una actuación para la serie de entretenimiento familiar en Chautauqua
- demostraciones en escuelas y bibliotecas locales;

BAILE NEGRO

Una actuación con obras de cámara más pequeñas y coreografías originales inspiradas en la temporada de otoño.

NUTCRACKER

CRYB presenta el Cascanueces de larga duración todos los años en el hermoso Centro de Artes Reg Lenna. Los estudiantes de CRYB de 6 años en adelante pueden hacer una audición para el ballet a principios de septiembre.

RENDIMIENTO DE LA GALA DE PRIMAVERA

Al final del año CRYB presenta todos sus estudiantes en una actuación con obras originales y variaciones y extractos clásicos.



MATRÍCULA Y CUOTAS

Las tarifas de matrícula y las opciones de pago se enumeran en el formulario de opción de matrícula que se incluye con los materiales de inscripción de cada estudiante.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: A cada estudiante se le cobra una tarifa de inscripción no reembolsable.

OPCIONES DE PAGO DE MATRÍCULA: CRYB ha establecido escalas de matrícula para adaptarse a los estilos de vida de familias ocupadas. Nos damos cuenta de que hay muchas familias que están demasiado ocupadas para participar en la recaudación de fondos para la escuela. La recaudación de fondos es vital para nuestra existencia, por lo que hemos configurado lo siguiente para brindarle opciones.

Matrícula A: Los estudiantes deben participar en todas las actividades de recaudación de fondos para el estudio.

Matrícula B: El estudiante no tiene que participar en eventos de recaudación de fondos para el estudio pagando una tarifa de exclusión voluntaria

También hay opciones para pagar un pago anual o un plan de 2 pagos o un plan de 8 pagos.

POLITICA DE REEMBOLSO: No hay reembolsos, créditos ni transferencias a otro semestre o mes. Los estudiantes que faltan a clases o se retiran antes del final de un semestre o mes todavía están obligados a pagar los semestres completos o la matrícula del mes. Los estudiantes que no estén seguros de la asistencia de un año completo deben optar por pagos mensuales o semestrales, ya que no reembolsamos la matrícula. Los estudiantes son elegibles para un reembolso de matrícula prorrateado solo si deben retirarse de las clases debido a una enfermedad prolongada o una lesión grave, verificada por un certificado de donante.

OTROS CARGOS: incluye una tarifa de producción para las presentaciones de Cascanueces y Gala de primavera y gastos de vestuario para la Gala de primavera.

PLAN DE PAGO MENSUAL: si está en el plan de pago mensual, los pagos vencen antes del día 5 de cada mes. Los pagos no fluctúan mes a mes. *La matrícula del año se divide en 8 pagos iguales. Cada pago es la misma cantidad independientemente del número de clases o días de vacaciones en el mes.*

EXCLUSIÓN DE RECAUDACIÓN DE FONDOS: Las familias que deseen excluirse de la recaudación total o parcial de fondos pueden optar por pagar una tarifa de exclusión voluntaria de \$ 200 para el año.

2021 - 2022 Matrícula

CREATIVE DANCE & PRE-BALLET A	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de vencimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$62.50	\$250	\$500
PRE-BALLET B	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de vencimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$70	\$280	\$560
BALLET 1	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de vencimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$93.75	\$375	\$750
BALLET 2	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de vencimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$112.50	\$450	\$900
BALLET 3	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de vencimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$156.25	\$625	\$1,250

INTERMEDIATE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$156.25	\$625	\$1,250
INTERMEDIATE POINTE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$62.50	\$250	\$500
ADVANCED	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$193.75	\$775	\$1,550
ADVANCED POINTE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan- June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$46.88	\$188	\$375
Niños	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$70	\$280	\$560

**PRE-PRO Consulte sus contratos para obtener información sobre la matrícula.
Exclusión de recaudación de fondos (\$100 por medio año)*

CÓDIGO DE CONDUCTA CRYB

Padres de CRYB: lean esta sección detenidamente con sus hijos (¡todas las edades, por favor!) Y asegúrese de que todos tengan claro estas políticas.

Respetarse a sí mismo y a los demás

ÉTICA DE TRABAJO

- Se espera que los estudiantes se concentren en clase. No debe haber charlas ni socializar durante la clase.
- Preste atención cuando el instructor esté trabajando o corrigiendo a otros bailarines.
- Ajuste su horario para que no llegue tarde o tenga que salir temprano de una clase.
- No hable en clase. Si tiene una pregunta pertinente, levante la mano en el momento adecuado. Nunca interrumpa al instructor.
- Solo tómese un descanso cuando lo indique el instructor.

CÓDIGO DE VESTIMENTA

- Tenga el código de vestimenta adecuado para cada clase. No hacerlo demuestra una falta de respeto por la escuela y el instructor cuya clase está tomando.

Respetar el espacio

ESTUDIOS DE BAILE

- Nunca toque los espejos
- No se apoye ni se cuelgue de las barras
- No mascar chicle en el estudio
- No se permite comida ni bebida en los estudios excepto agua.

VESTÍBULO Y ZONAS COMUNES

- No correr en el edificio en ningún momento.
- Mientras las clases están en sesión, debe permanecer en silencio en los pasillos y en el vestíbulo.

VESTIDORES

- El vestidor no se puede cerrar con llave, por lo tanto, no traiga al estudio artículos que sean valiosos.
- Todos los artículos personales deben dejarse en los vestidores o en el vestíbulo.
- Limpiar después de ustedes mismos
- Mantenga todos sus artículos personales dentro de su bolsa de baile.
- No se permite comida en los vestidores.

Los padres pueden ayudar por:

- Llegar a tiempo y hacer que los estudiantes se vistan adecuadamente y estén listos para la clase antes de que comience la clase.
- Asegúrese de que los niños más pequeños tengan los bollos adecuados; no los envíe sin un bollo esperando que alguien más lo haga. Todos aquí tienen sus propios hijos que atender o están ocupados trabajando.
- Asegúrese de que los estudiantes más pequeños usen el baño antes de que comience la clase.
- Si tiene un niño más pequeño, por favor revise el camerino antes de salir del estudio y recoja después de él si es necesario. Los artículos que se hayan dejado en el suelo serán descartados.
- Padres de niños mayores: ayúdenlos a llevar un registro de su horario de clases y ensayos.
- Trate de adelantarse a posibles conflictos de programación.

CÓDIGO DE VESTIMENTA

Todo el personal hará cumplir estrictamente los requisitos del código de vestimenta para todas las clases y ensayos.

Llegar a clase vestido con la vestimenta adecuada para la clase es una parte importante de la preparación para la clase. Cuando te tomas el tiempo para respetar el código de vestimenta, te estás preparando para el éxito en la clase y estás mostrando respeto a tu clase, a tu maestro y a la disciplina del baile.

A los estudiantes que no cumplan con el código de vestimenta se les puede pedir que se sienten fuera de la clase. No habrá reembolso.

CRYB solicita que todos los estudiantes usen el leotardo / ropa de baile requerido para su nivel como se indica en la siguiente tabla. CD a través de Ballet 3 disponible en estudio.

Nivel	LEOTARDO	MEDIAS	CALZADO
Creative Dance Pre-Ballet A	Vestido de tirantes leotardo rosa	Calcetines tobilleros blancos (algodón fino)	Rosa con elásticos
Pre-Ballet B	Vestido leotardo negro TH5510C	Medias rosas	Rosa con elásticos
Ballet 1, 2, 3	Black Tank - Bloch Pinched Front	Medias rosas	Rosa con elásticos
Intermediate	Tanque negro- Capezio CC202 or Black Camisole (sin correas traseras) Mirella 201L Natalie N8041	Medias rosas para el rendimiento: Body Wrappers #45	Rosa con elásticos Zapatos de punta
Advanced	Black Camisole (sin correas traseras) Mirella 201L Natalie N8041	Medias rosas para el rendimiento: Body Wrappers #45	Rosa con elásticos Zapatos de punta
Pointe, Repertoire	igual que arriba - falda corta cruzada negra		
Boys / Men	Camiseta ajustada blanca o negra	pantalones cortos de bicicleta negros / mallas cinturón de baile	Zapatillas de ballet negras con elástico

CALENTAMIENTOS

No se permite absolutamente ninguna ropa de calle (como camisetas, sudaderas y pantalones cortos de gimnasia) en clase. Si el instructor lo permite, se pueden permitir calentamientos de ballet adecuados para el comienzo de la barra, pero deben retirarse después del primer par de ejercicios o cuando lo solicite el instructor. Absolutamente no se permiten relojes ni joyas en clase, con la excepción de pequeños aretes de seguridad.

CABELLO

El cabello debe retirarse de manera ordenada y segura de la cara. Un moño peinado hacia atrás es el peinado de ballet estándar; sin flequillo ni flequillo. Absolutamente nada de peinados o colas de caballo sueltas. Las niñas con cabello corto también deben tener el cabello recogido de manera segura y ordenada hacia atrás de la cara.

Asegúrese de que los niños más pequeños tengan los bollos adecuados; no los envíe sin un bollo esperando que alguien más lo haga. Todos aquí tienen sus propios hijos que atender o están ocupados trabajando.

AYUDAS ECONÓMICAS Y BECAS

AYUDA FINANCIERA

CRYB tiene la suerte de recibir fondos que nos permiten ofrecer premios de ayuda financiera. La ayuda financiera se basa en la necesidad financiera, el compromiso y la participación en el programa CRYB. Se requiere un estado financiero de los padres de los solicitantes y será evaluado por el comité de becas.

Los destinatarios deben:

- Comprometerse a estudiar en CRYB durante todo el año escolar,
- Respete las políticas de CRYB y sea un estudiante ejemplar, siguiendo estrictamente el código de vestimenta de CRYB, evitando tardanzas y ausencias injustificadas.
- Participe en eventos y eventos de recaudación de fondos de CRYB.

Los formularios de ayuda financiera deben enviarse al momento de la inscripción. La ayuda financiera cubrirá en la mayoría de los casos del 25% al 50% de la matrícula del estudiante. Los estudiantes son responsables del monto restante de la matrícula. Cualquier porción no cubierta por la ayuda financiera está sujeta a las políticas de pago descritas anteriormente.

BECAS NIÑOS

Las becas para niños están disponibles en todos los niveles.

BECAS DE MÉRITO se otorgan a discreción del Director Artístico según lo permita la financiación. El talento, la técnica, el potencial y el compromiso del estudiante son requisitos a tener en cuenta.

TRABAJAR COMO VOLUNTARIO

Los padres que estén interesados en ser voluntarios para el Ballet Juvenil no encontrarán escasez de oportunidades.

Se necesitan voluntarios para una serie de eventos especiales de recaudación de fondos que se llevan a cabo cada año para beneficiar a la escuela. Otras áreas de voluntariado incluyen ayuda en la oficina, costura, boletín informativo, etc.



CHAUTAUQUA REGIONAL YOUTH BALLET
 HORARIO DE CLASES
 SEPTIEMBRE 2021 - JUNIO 2022

Nivel	Día	Estudio	Tiempo
Creative Dance & Pre-A Pre-B Ballet	Sábado Martes	Studio A Studio B	11:00 - 12:00 4:00 - 5:00
Ballet 1 Ballet 1	Martes Miércoles	Studio B Studio B	4:00 - 5:00 5:30 - 6:30
Ballet 2 Ballet 2	Martes Viernes	Studio B Studio B	5:00 - 6:00 5:00 - 6:00
Ballet 3 Ballet 3 Ballet 3 MODERN Ballet 3	Monday Miércoles Miércoles Jueves	Studio B Studio A Studio B Studio B	5:30 - 7:00 4:00 - 5:30 5:30 - 6:30 6:00 - 7:30
Advanced Advanced Advanced Advanced Advanced Modern	Monday Martes Jueves Viernes Viernes	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 5:30 - 7:00 6:00 - 7:30 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Pro Modern	Monday Martes Jueves Viernes Viernes	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 4:00 - 5:30 4:00 - 6:00 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Niños	Miércoles	Studio B	4:30 - 5:30
Pointe Class	TBA	TBA	TBA

Calendario

2021 - 2022

SEPTIEMBRE

12 Nutcracker Auditions 2 PM
13 First Day of Classes

OCTUBRE

11 Columbus Day - No hay clases
Indigenous Peoples' Day

NOVIEMBRE

24 - 28 Thanksgiving Break - No hay clases

DICIEMBRE

6 - 11 Nutcracker Theatre Week
10 7:30pm Performance
11 3:00pm Performance

ENERO

10 Reanudar clases
17 Martin Luther King Day - No hay clases

FEBRERO

1 First Day of Black History Month
21 - 26 Vacaciones de invierno - No Hay clases
27 Dance Rouge Performance - TBA

MARCHA

1 First Day of Women's History Month
13 Daylight Saving Time

ABRIL

11 - 17 Vacaciones de primavera - No hay clases

MAYO

8 Mother's Day - Sin ensayo
28 - 30 Memorial Day Weekend - No hay clases

JUNIO

TBA Último día de clases
TBA TBA Spring Gala Performance at Chautauqua

Calendario sujeto a cambios. Consulte el sitio web, el correo electrónico y los tableros de anuncios con frecuencia.