

CHAUTAUQUA REGIONAL Youth Ballet

MONIKA ALCH Directora de escuela artística



2021 - 2022
MANUAL DEL ESTUDIANTE

TABLA DE CONTENIDO

Información general	páginas 1-2
Localización	
Personal / Información de contacto	
Información de cierre de la escuela	
Observación / evaluaciones de estudiantes	
Oportunidades de desempeño	
Recaudación de fondos	
Preocupaciones o quejas	
Programa de baile para estudiantes	páginas 3 - 6
Formación técnica en CRYB	
Políticas de asistencia	
División de Pre-Ballet	
División inicial	
Intermedio	
Avanzado	
Pre-profesional	
Pointe	
Matrícula y cuotas	páginas 7 - 9
Código de conducta de CRYB	página 10
Código de vestimenta página 11
Ayuda financiera / becas	página 12
Voluntariado	página 12
Calendario página 13
Calendario página 14

INFORMACIÓN GENERAL

El Manual para Padres / Estudiantes del Ballet Juvenil Regional de Chautauqua ha sido desarrollado para nuestros estudiantes y sus familias. Este manual está destinado a proporcionar información detallada sobre la vida de un bailarín aquí en CRYB. El manual incluye información importante sobre nuestras políticas operativas y prácticas de capacitación. Debe leerse en su totalidad y guardarse para referencia futura.

LOCALIZACIÓN

El Ballet Juvenil Regional Chautauqua está ubicado en 21 East Third Street en Jamestown, NY en la Suite 300. Nuestras instalaciones están en el tercer piso del Willow Bay Commerce Center. Planifique el estacionamiento en la calle o use la rampa en Spring Street entre la 3rd y la 4th.

PERSONAL Y INFORMACIÓN DE CONTACTO



MONIKA ALCH, Directora artística y escolar

monikaalch@aol.com

ELIZABETH BUSH, Directora ejecutiva

elizbush@cryb.net

Facultad: Monika Alch, Rudi Andalora,
Samantha Barczak, Telly Ortiz Jr.,
Sandra Mangusing, Maya Swanson

ASISTENTE AMINISTRATIVO: Telly Ortiz Jr.

REGISTRO: ¡Disfrute del fácil registro en línea en nuestro sitio web!

Información de contacto de Studio: 716-664-9766 www.cryb.net info@cryb.net

Las familias deben consultar el sitio web periódicamente. Al ir al enlace de la escuela, puede acceder a calendarios, horarios, formularios de inscripción y ayuda financiera. También se anima a los padres a que se comuniquen con la oficina de CRYB en cualquier momento si desean hablar sobre el desarrollo de su hijo, inquietudes con respecto a las políticas escolares o preguntas sobre facturación. ¡Síguenos en Facebook para recibir actualizaciones frecuentes sobre el estudio!

CIERRE DE ESCUELAS

Si las clases deben cancelarse debido a las inclemencias del tiempo u otras circunstancias imprevistas, se dejará un aviso en el sitio web (www.cryb.net), nuestra página de Facebook y mediante un mensaje de correo electrónico. Las clases se pueden llevar a cabo incluso si la escuela se canceló ese día si el clima ha mejorado.

OBSERVACIÓN Y EVALUACIONES DEL ESTUDIANTE

Los padres de estudiantes de nivel principiante e intermedio recibirán una evaluación escrita del progreso y la ubicación de su hijo al final del año escolar. Es importante que los padres discutan cada informe con su hijo para asegurarse de que haya una comprensión compartida del progreso del estudiante. Este informe también brinda la oportunidad de identificar problemas que los padres deseen discutir con el personal.

Se pueden organizar discusiones de seguimiento con el maestro apropiado o los miembros del personal comunicándose con la oficina de CRYB para programar una cita. (Pedimos que no se enfrente a los maestros durante las horas lectivas, ya que generalmente no hay descansos entre sus clases).

OPORTUNIDADES DE RENDIMIENTO

CRYB presenta dos grandes producciones cada año. En diciembre, CRYB realiza el Ballet completo. Se anima a los estudiantes de 6 años (antes del 1 de octubre) en adelante a una audición para nuestra producción de Cascanueces el 13 de septiembre. **La programación de actuaciones de este año depende de las directivas estatales COVID.**

Un punto culminante del año escolar es nuestra actuación de gala de primavera en junio. Los estudiantes presentan un desempeño estándar profesional bajo la dirección del Director Artístico y el cuerpo docente de CRYB.

Para los estudiantes de la división Avanzada, es importante desarrollar habilidades de interpretación mientras continúan estudiando la técnica. Los estudiantes avanzados pueden tener presentaciones adicionales y oportunidades de alcance durante todo el año. Se espera que los estudiantes de esta clase participen en estas presentaciones adicionales.

RECAUDACIÓN DE FONDOS

El Ballet Juvenil Regional de Chautauqua está registrado 501 (c) 3 sin fines de lucro en Nueva York. La matrícula proporciona aproximadamente el 45% de nuestro presupuesto operativo. Los fondos restantes se adquieren a través de subvenciones, obsequios y recaudación de fondos. Los estudiantes participarán en dos eventos de recaudación de fondos de estudio además de Tag Days y venderán anuncios para los programas de primavera y el Cascanueces.

Hay disponible una opción de matrícula para las familias que deseen optar por no participar en la recaudación de fondos total o parcial.

INQUIETUDES O QUEJAS

PROCEDIMIENTO DE ESTUDIO PARA MANEJAR INQUIETUDES O QUEJAS:

1. Cualquier inquietud o queja debe ser expresada directamente por un padre o tutor directamente a la escuela. Esto se puede hacer en persona, por correo electrónico o mediante una carta firmada por el padre o tutor que presenta la queja. (No se abordarán las quejas de segunda mano o de rumores. Solo se abordarán los problemas que conciernen al hijo de la persona que se queja).
2. CRYB mantendrá un registro permanente de todas las quejas; incluyendo la fecha y hora en que se presentó la denuncia y quién lo hizo.
3. Dentro de las 24 horas posteriores a la presentación de la queja, se programará una reunión entre la Sra. Alch, el padre y el maestro para resolver cualquier problema que haya surgido.
4. Si el problema no puede ser resuelto por el maestro y los padres de manera conjunta, la responsabilidad de resolver el problema irá al director de CRYB. La decisión del director de la escuela es final.

PROGRAMA DE BAILE PARA ESTUDIANTES

ENTRENAMIENTO TECNICO

El plan de estudios de ballet CRYB se divide en las siguientes divisiones: Pre-Ballet, Principiante, Intermedio y Avanzado. La progresión de nivel dentro de cada división no es comparable a la de una escuela académica.

Los niveles dentro de la División de principiantes son fundamentales ya que forman la base de la técnica de un estudiante. Dado que el desarrollo físico de los estudiantes varía mucho de un individuo a otro, no es inusual que los estudiantes estudien en el mismo nivel durante más de un año escolar académico. La mayoría de las clases se mantendrán en un nivel determinado un mínimo de 2 años.

Debido a que la progresión del entrenamiento se basa en el desarrollo físico del niño, no puede haber atajos durante los primeros años de estudio. El avance y la colocación de cada estudiante queda a discreción del Director Artístico y de la Facultad, teniendo en cuenta lo que es mejor para el estudiante a largo plazo.

INSTRUCTOR - Estudiante

Los padres y los estudiantes deben saber que el ballet requiere instrucción práctica para la colocación adecuada del cuerpo y el desarrollo de los músculos. CRYB ofrece enseñanza individual y práctica. Es normal y apropiado que un miembro de la facultad coloque manual y físicamente a un alumno para aclarar un punto de instrucción o para identificar alguna corrección técnica necesaria. Los instructores limitarán las correcciones manuales para cumplir con las pautas de COVID.

La escuela no aprueba ni tolera que los instructores toquen a los estudiantes que sea dañino, imprudente profesionalmente o que viole los principios de prioridad generalmente aceptados. Antes de inscribir a un estudiante, tenga en cuenta que es política de la escuela corregir a los niños con contacto físico. Si el estudiante o padre / tutor no se siente cómodo con esta política, es posible que desee reconsiderar la inscripción del estudiante.

POLITICAS DE ASISTENCIA

Se espera que los estudiantes asistan a todas las clases y ensayos. Si por alguna razón un estudiante no puede asistir a una clase, el estudiante o los padres deben llamar a CRYB antes de la hora programada de la clase. Las clases deben recuperarse en el plazo actual. La clase puede estar compuesta en el mismo nivel o en un nivel más bajo.

La asistencia constante a clase es la única forma de garantizar una progresión técnica constante. Para minimizar las ausencias, se insta a los padres a tener en cuenta las clases y los ensayos al programar las citas de sus hijos y al planificar las vacaciones familiares. ¡No puede estar en dos lugares a la vez, así que no se registre para estar!

Se espera que los estudiantes lleguen a la escuela a tiempo para el inicio de sus clases y ensayos. En aras de la prevención de lesiones, la escuela se reserva el derecho de pedir a los estudiantes que lleguen tarde que observen la clase.

En el caso de actuaciones, el estudio tiene derecho a reemplazar a un bailarín debido a la poca asistencia a clases y / o ensayos.

DIVISIÓN PRE-BALLET

En esta división, el enfoque principal es el desarrollo de la coordinación, las habilidades motoras, las habilidades para escuchar y la conciencia musical del niño. En los primeros años de Pre-Ballet se pone énfasis en el movimiento natural, la flexibilidad y la expresión creativa. A medida que el niño avanza a través de esta división, se produce un cambio gradual hacia un programa de movimiento más estructurado. El niño comienza a comprender la etiqueta de estudio, la conciencia espacial y la postura correcta de ballet a través de ejercicios apropiados para su edad.

En la Pre-División los estudiantes se ubican según la edad para que el desarrollo y la coordinación de los estudiantes sean similares. Las clases previas a la división tienen una duración de 45 minutos, el tiempo suficiente para mantener el interés y la concentración.

Danza creativa	3-4 años	1 clase por semana	(debe hacerlo antes del 4 de enero para inscribirse)
Pre-Ballet A	5 años de edad	1 clase por semana	
Pre-Ballet B	6 años de edad	1 clase por semana	

DIVISIÓN DE BALLET PARA PRINCIPIANTES

En esta división se introducen los fundamentos de la técnica del ballet a través del trabajo de barra y centro apropiados. Se pone énfasis en el desarrollo de una musculatura fuerte, la colocación adecuada del ballet y la alineación correcta del cuerpo. Se introduce nuevo vocabulario de danza a un ritmo lento y constante para asegurar una base técnica sólida. Los pasos de enlace simples y los pequeños saltos se introducen al principio, mientras que las piruetas y combinaciones de pasos se introducen más adelante en la división.

A partir de esta división, la ubicación está determinada más por la capacidad, el enfoque y la preparación física para la técnica requerida que por la edad.

Ballet 1	7 años de edad	2 clases por semana
Ballet 2	aproximadamente 8-9 años	2 clases por semana
Ballet 3	basado en la capacidad en lugar de la edad	3 clases por semana

DIVISIÓN INTERMEDIA DE BALLET

En este nivel, el aumento continuo de la fuerza física y el dominio de la técnica de ballet adecuada permite al estudiante aprender combinaciones más complejas mientras aumenta el uso de charreteras, extensión, grandes saltos y piruetas múltiples.

Los estudiantes de esta división pasarán más de un año en cada nivel de estudio, ya que hay mucho vocabulario y arte que dominar antes de ingresar al Nivel Avanzado de entrenamiento de ballet. El trabajo de Pointe comenzará en el Nivel Intermedio cuando sea apropiado para el estudiante individual. (Consulte la sección sobre Pointe a continuación)

Intermedio Ballet 1 & 2	mínimo 3 clases por semana
-------------------------	----------------------------

AVANZADO

Se ofrece instrucción de nivel avanzado para los estudiantes que se comprometen seriamente con el estudio de la danza. El énfasis está en mejorar la técnica y la fuerza, la flexibilidad y el ataque, la resistencia y la presencia en el escenario, y la preparación para una posible carrera en la danza. Los estudiantes avanzados toman un mínimo de 4 clases por semana y deben asistir a todas las clases.

PRE-PROFESIONAL

Esta clase está diseñada para el estudiante de danza serio interesado en seguir una carrera en danza y dispuesto a comprometerse con los requisitos y demandas del programa. Los estudiantes son invitados al programa por audición. Los estudiantes enfrentan desafíos técnicos y la atención a los detalles y el arte es de suma importancia.

A medida que los estudiantes alcanzan el nivel Preprofesional, es importante desarrollar habilidades de desempeño mientras continúan estudiando la técnica. Los estudiantes preprofesionales tendrán varias oportunidades de desempeño y alcance a lo largo del año. Se espera que los estudiantes de esta clase participen en estas presentaciones adicionales.

POINTE

En CRYB, la seguridad y la salud de nuestros bailarines es nuestra primera prioridad y para mantener los pies y el cuerpo de nuestros bailarines sanos y fuertes, consideramos una serie de factores antes de invitar a los estudiantes a comenzar el trabajo de puntas. No hay una edad establecida para que los estudiantes comiencen el trabajo de puntas, ya que varía según el entrenamiento previo del bailarín, la madurez física y la fuerza, y la experiencia técnica.

Comenzar a trabajar en puntas es un gran paso en la vida de un bailarín y los estudiantes de puntas deben estar comprometidos y ser responsables. Además de la fuerza física y la madurez necesaria, existen varios requisitos técnicos que deben cumplirse y mantenerse para seguir bailando en pointe. Si se determina que su hijo está listo para comenzar a practicar pointe, se entiende que tomará un mínimo de tres clases de técnica por semana.



BAILE DE VERANO

CRYB también tiene un programa de verano que incluye clases semanales para todas las edades y niveles y un intensivo de dos semanas para bailarines de nivel intermedio y avanzado.

CLASES MASTER, TALLERES Y FACULTAD INVITADA

CRYB ofrece a los estudiantes la oportunidad de estudiar con artistas invitados durante todo el año a través de clases magistrales, presentaciones y en nuestro programa de verano.

Gracias al apoyo de nuestras fundaciones locales, CRYB también ha podido invitar regularmente a jóvenes coreógrafos a crear nuevos trabajos sobre bailarines de CRYB para nuestras actuaciones de gala de primavera.

ALCANCE Y RENDIMIENTO

CRYB también es un defensor de la danza y del fortalecimiento de las relaciones comunitarias a través de la danza en nuestra comunidad. Algunas de las ofertas de alcance de CRYB incluyen:

- una actuación del ballet Cascanueces de larga duración para las escuelas del área
- una actuación para la serie de entretenimiento familiar en Chautauqua
- demostraciones en escuelas y bibliotecas locales;

BAILE NEGRO

Una actuación con obras de cámara más pequeñas y coreografías originales inspiradas en la temporada de otoño.

NUTCRACKER

CRYB presenta el Cascanueces de larga duración todos los años en el hermoso Centro de Artes Reg Lenna. Los estudiantes de CRYB de 6 años en adelante pueden hacer una audición para el ballet a principios de septiembre.

RENDIMIENTO DE LA GALA DE PRIMAVERA

Al final del año CRYB presenta todos sus estudiantes en una actuación con obras originales y variaciones y extractos clásicos.



MATRÍCULA Y CUOTAS

Las tarifas de matrícula y las opciones de pago se enumeran en el formulario de opción de matrícula que se incluye con los materiales de inscripción de cada estudiante.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: A cada estudiante se le cobra una tarifa de inscripción no reembolsable.

OPCIONES DE PAGO DE MATRÍCULA: CRYB ha establecido escalas de matrícula para adaptarse a los estilos de vida de familias ocupadas. Nos damos cuenta de que hay muchas familias que están demasiado ocupadas para participar en la recaudación de fondos para la escuela. La recaudación de fondos es vital para nuestra existencia, por lo que hemos configurado lo siguiente para brindarle opciones.

Matrícula A: Los estudiantes deben participar en todas las actividades de recaudación de fondos para el estudio.

Matrícula B: El estudiante no tiene que participar en eventos de recaudación de fondos para el estudio pagando una tarifa de exclusión voluntaria

También hay opciones para pagar un pago anual o un plan de 2 pagos o un plan de 8 pagos.

POLITICA DE REEMBOLSO: No hay reembolsos, créditos ni transferencias a otro semestre o mes. Los estudiantes que faltan a clases o se retiran antes del final de un semestre o mes todavía están obligados a pagar los semestres completos o la matrícula del mes. Los estudiantes que no estén seguros de la asistencia de un año completo deben optar por pagos mensuales o semestrales, ya que no reembolsamos la matrícula. Los estudiantes son elegibles para un reembolso de matrícula prorrateado solo si deben retirarse de las clases debido a una enfermedad prolongada o una lesión grave, verificada por un certificado de donante.

OTROS CARGOS: incluye una tarifa de producción para las presentaciones de Cascanueces y Gala de primavera y gastos de vestuario para la Gala de primavera.

PLAN DE PAGO MENSUAL: si está en el plan de pago mensual, los pagos vencen antes del día 5 de cada mes. Los pagos no fluctúan mes a mes. *La matrícula del año se divide en 8 pagos iguales. Cada pago es la misma cantidad independientemente del número de clases o días de vacaciones en el mes.*

EXCLUSIÓN DE RECAUDACIÓN DE FONDOS: Las familias que deseen excluirse de la recaudación total o parcial de fondos pueden optar por pagar una tarifa de exclusión voluntaria de \$ 200 para el año.

2021 - 2022 Matrícula

CREATIVE DANCE & PRE- BALLET A	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$62.50	\$250	\$500
PRE- BALLET B	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$70	\$280	\$560
BALLET 1	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$93.75	\$375	\$750
BALLET 2	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$112.50	\$450	\$900
BALLET 3	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$156.25	\$625	\$1,250

INTERMEDIATE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$156.25	\$625	\$1,250
INTERMEDIATE POINTE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$62.50	\$250	\$500
ADVANCED	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$193.75	\$775	\$1,550
ADVANCED POINTE	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan- June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$46.88	\$188	\$375
Niños	Mensual 8 pagos iguales	Semestral Pago 1: Sept - Dec (En caja)	Anual Monto total
	Fechas de ven- cimiento: Verificar, 10/5, 11/5, 1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	Pago 2: Jan-June Pagadero 1/15	
Matrícula A	\$70	\$280	\$560

**PRE-PRO Consulte sus contratos para obtener información sobre la matrícula.
Exclusión de recaudación de fondos (\$100 por medio año)*

CÓDIGO DE CONDUCTA CRYB

Padres de CRYB: lean esta sección detenidamente con sus hijos (¡todas las edades, por favor!) Y asegúrese de que todos tengan claro estas políticas.

Respetarse a sí mismo y a los demás

ÉTICA DE TRABAJO

- Se espera que los estudiantes se concentren en clase. No debe haber charlas ni socializar durante la clase.
- Preste atención cuando el instructor esté trabajando o corrigiendo a otros bailarines.
- Ajuste su horario para que no llegue tarde o tenga que salir temprano de una clase.
- No hable en clase. Si tiene una pregunta pertinente, levante la mano en el momento adecuado. Nunca interrumpa al instructor.
- Solo tómese un descanso cuando lo indique el instructor.

CÓDIGO DE VESTIMENTA

- Tenga el código de vestimenta adecuado para cada clase. No hacerlo demuestra una falta de respeto por la escuela y el instructor cuya clase está tomando.

Respetar el espacio

ESTUDIOS DE BAILE

- Nunca toque los espejos
- No se apoye ni se cuelgue de las barras
- No mascar chicle en el estudio
- No se permite comida ni bebida en los estudios excepto agua.

VESTÍBULO Y ZONAS COMUNES

- No correr en el edificio en ningún momento.
- Mientras las clases están en sesión, debe permanecer en silencio en los pasillos y en el vestíbulo.

VESTIDORES

- El vestidor no se puede cerrar con llave, por lo tanto, no traiga al estudio artículos que sean valiosos.
- Todos los artículos personales deben dejarse en los vestidores o en el vestíbulo.
- Limpiar después de ustedes mismos
- Mantenga todos sus artículos personales dentro de su bolsa de baile.
- No se permite comida en los vestidores.

Los padres pueden ayudar por:

- Llegar a tiempo y hacer que los estudiantes se vistan adecuadamente y estén listos para la clase antes de que comience la clase.
- Asegúrese de que los niños más pequeños tengan los bollos adecuados; no los envíe sin un bollo esperando que alguien más lo haga. Todos aquí tienen sus propios hijos que atender o están ocupados trabajando.
- Asegúrese de que los estudiantes más pequeños usen el baño antes de que comience la clase.
- Si tiene un niño más pequeño, por favor revise el camerino antes de salir del estudio y recoja después de él si es necesario. Los artículos que se hayan dejado en el suelo serán descartados.
- Padres de niños mayores: ayúdenlos a llevar un registro de su horario de clases y ensayos.
- Trate de adelantarse a posibles conflictos de programación.

CÓDIGO DE VESTIMENTA

Todo el personal hará cumplir estrictamente los requisitos del código de vestimenta para todas las clases y ensayos.

Llegar a clase vestido con la vestimenta adecuada para la clase es una parte importante de la preparación para la clase. Cuando te tomas el tiempo para respetar el código de vestimenta, te estás preparando para el éxito en la clase y estás mostrando respeto a tu clase, a tu maestro y a la disciplina del baile.

A los estudiantes que no cumplan con el código de vestimenta se les puede pedir que se sienten fuera de la clase. No habrá reembolso.

CRYB solicita que todos los estudiantes usen el leotardo / ropa de baile requerido para su nivel como se indica en la siguiente tabla. CD a través de Ballet 3 disponible en estudio.

Nivel	LEOTARDO	MEDIAS	CALZADO
Creative Dance Pre-Ballet A	Vestido de tirantes leotardo rosa	Calcetines tobilleros blancos (algodón fino)	Rosa con elásticos
Pre-Ballet B	Vestido leotardo negro TH5510C	Medias rosas	Rosa con elásticos
Ballet 1, 2, 3	Black Tank - Bloch Pinched Front	Medias rosas	Rosa con elásticos
Intermediate	Tanque negro- Capezio CC202 or Black Camisole (sin correas traseras) Mirella 201L Natalie N8041	Medias rosas para el rendimiento: Body Wrappers #45	Rosa con elásticos Zapatos de punta
Advanced	Black Camisole (sin correas traseras) Mirella 201L Natalie N8041	Medias rosas para el rendimiento: Body Wrappers #45	Rosa con elásticos Zapatos de punta
Pointe, Repertoire	igual que arriba - falda corta cruzada negra		
Boys / Men	Camiseta ajustada blanca o negra	pantalones cortos de bicicleta negros / mallas cinturón de baile	Zapatillas de ballet negras con elástico

CALENTAMIENTOS

No se permite absolutamente ninguna ropa de calle (como camisetas, sudaderas y pantalones cortos de gimnasia) en clase. Si el instructor lo permite, se pueden permitir calentamientos de ballet adecuados para el comienzo de la barra, pero deben retirarse después del primer par de ejercicios o cuando lo solicite el instructor. Absolutamente no se permiten relojes ni joyas en clase, con la excepción de pequeños aretes de seguridad.

CABELLO

El cabello debe retirarse de manera ordenada y segura de la cara. Un moño peinado hacia atrás es el peinado de ballet estándar; sin flequillo ni flequillo. Absolutamente nada de peinados o colas de caballo sueltas. Las niñas con cabello corto también deben tener el cabello recogido de manera segura y ordenada hacia atrás de la cara.

Asegúrese de que los niños más pequeños tengan los bollos adecuados; no los envíe sin un bollo esperando que alguien más lo haga. Todos aquí tienen sus propios hijos que atender o están ocupados trabajando.

AYUDAS ECONÓMICAS Y BECAS

AYUDA FINANCIERA

CRYB tiene la suerte de recibir fondos que nos permiten ofrecer premios de ayuda financiera. La ayuda financiera se basa en la necesidad financiera, el compromiso y la participación en el programa CRYB. Se requiere un estado financiero de los padres de los solicitantes y será evaluado por el comité de becas.

Los destinatarios deben:

- Comprometerse a estudiar en CRYB durante todo el año escolar,
- Respete las políticas de CRYB y sea un estudiante ejemplar, siguiendo estrictamente el código de vestimenta de CRYB, evitando tardanzas y ausencias injustificadas.
- Participe en eventos y eventos de recaudación de fondos de CRYB.

Los formularios de ayuda financiera deben enviarse al momento de la inscripción. La ayuda financiera cubrirá en la mayoría de los casos del 25% al 50% de la matrícula del estudiante. Los estudiantes son responsables del monto restante de la matrícula. Cualquier porción no cubierta por la ayuda financiera está sujeta a las políticas de pago descritas anteriormente.

BECAS NIÑOS

Las becas para niños están disponibles en todos los niveles.

BECAS DE MÉRITO se otorgan a discreción del Director Artístico según lo permita la financiación. El talento, la técnica, el potencial y el compromiso del estudiante son requisitos a tener en cuenta.

TRABAJAR COMO VOLUNTARIO

Los padres que estén interesados en ser voluntarios para el Ballet Juvenil no encontrarán escasez de oportunidades.

Se necesitan voluntarios para una serie de eventos especiales de recaudación de fondos que se llevan a cabo cada año para beneficiar a la escuela. Otras áreas de voluntariado incluyen ayuda en la oficina, costura, boletín informativo, etc.



CHAUTAUQUA REGIONAL YOUTH BALLET -
 SCHEDULE OF CLASSES
 SEPTEMBER 2021 - JUNE 2022

Level	Day	Studio	Time
Creative Dance & Pre-A Pre-B Ballet	Saturday Tuesday	Studio A Studio B	11:00 - 12:00 4:00 - 5:00
Ballet 1 Ballet 1	Tuesday Wednesday	Studio B Studio B	4:00 - 5:00 5:30 - 6:30
Ballet 2 Ballet 2	Tuesday Friday	Studio B Studio B	5:00 - 6:00 5:00 - 6:00
Ballet 3 Ballet 3 Ballet 3 MODERN Ballet 3	Monday Wednesday Wednesday Thursday	Studio B Studio A Studio B Studio B	5:30 - 7:00 4:00 - 5:30 5:30 - 6:30 6:00 - 7:30
Advanced Advanced Advanced Advanced Advanced Modern	Monday Tuesday Thursday Friday Friday	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 5:30 - 7:00 6:00 - 7:30 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Professional Pre-Pro Modern	Monday Tuesday Thursday Friday Friday	Studio A Studio A Studio A Studio A Studio A	4:00 - 5:30 4:00 - 5:30 4:00 - 6:00 4:00 - 5:30 5:30 - 7:00
Boys	Wednesday	Studio B	4:30 - 5:30
Pointe Class	TBA	TBA	TBA

CALENDAR

2021 - 2022

SEPTEMBER

12 Nutcracker Auditions 2 PM
13 First Day of Classes

OCTOBER

11 Columbus Day - No Classes
Indigenous Peoples' Day

NOVEMBER

24 - 28 Thanksgiving Break

DECEMBER

6 - 11 Nutcracker Week
10 7:30pm Performance
11 3:00pm Performance

JANUARY

10 Classes Resume
17 Martin Luther King Day - No Classes

FEBRUARY

1 First Day of Black History Month
21 - 26 Winter Break
27 Dance Rouge Performance - TBA

MARCH

1 First Day of Women's History Month
13 Daylight Saving Time

APRIL

11 - 17 Spring Break

MAY

8 Mother's Day - No Rehearsal
28 - 30 Memorial Day Weekend - No Classes

JUNE

TBA Last Day of Classes
TBA TBA Spring Gala Performance at
Chautauqua

Calendar Subject to change. Please check website, email and bulletin boards often.